

La storia di ogni stilista, anche i giovani presenti ad **Altaroma**, è varia; il loro percorso di maturazione professionale è talvolta tortuoso con passaggi che anche se non approdano sempre al successo fanno maturare una esperienza professionale che finisce per definire codici stilistici personali di un certo valore. E' il caso di **Federica Tosi** che nel 2006 lancia la sua prima collezione di *fashion jewels*, a cui nel 2013 si aggiunge una linea di abbigliamento. Nel 2016, il brand è vincitore del Lancia Prize award, in collaborazione con White Milano, e del Global Original Design Award; nello stesso anno il brand partecipa come ospite alla Belarus Fashion Week e alla Riga Fashion Week. Nel 2017 partecipa alla Guangzhou Fashion Week in Cina dove vince il premio come miglior brand e al progetto Style Routes to Shanghai, promosso da White Milano.

La collezione che Federica Tosi ha presentato ad Altaroma, dando inizio alla seconda giornata della manifestazione, evidenzia come il percorso di maturazione del suo stile ha ancora un buon margine di crescita. Una collezione non uniforme dove si mescolano materie diverse -la maglieria, la seta, lo chiffon, la pelle-, con risultati evidentemente diversi da un punto di vista estetico: classico per la maglieria trattata nella sua espressione migliore, in bianco, nel beige o nel giallo senape; stile rock negli outfit in pelle nera, espressione di una femminilità erotica quando la pelle si colora di rosso e di giallo e la gonna si accorcia. La femminilità si mostra risoluta in quasi tutti i capi da giorno, grazie ad una forte accentuazione della linea delle spalle, ciò dimostra inoltre che ci troviamo di fronte ad una decisa capacità della stilista di trattare i capispalla, bella, anche grazie al tessuto, la giacca a quadri con bagliori di giallo in orizzontale su un pantalone a vita alta color biscotto; riteniamo le sue migliori espressioni il tailleur bianco e il soprabito nero stile smoking. Il nero è il colore che la stilista sceglie per la sera o mezza-sera, per outfit corti o lunghi rigorosamente abbinati a stivali, spesso la vita è sottolineata da una cintura a doppio giro.



