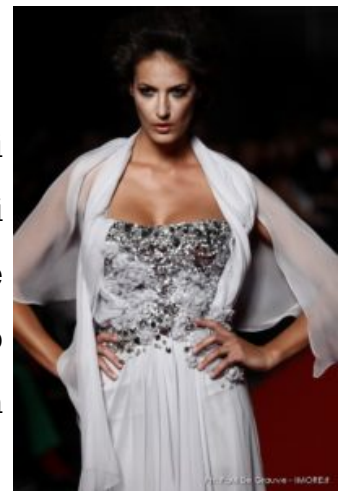




Finalmente una location degna della Roma “Caput Mundi”, per la sfilata del libanese Abed Mahfouz ambientata all’Arco di Costantino, in una calda serata romana. Mahfouz, non si cura delle polemiche in atto per la biasimata gestione di AltaRoma e non si rifugia in un hotel per presentare le sue numerose creazioni.

*A. Mahfouz - ph: Paul De
Graue*

La haute couture di Mahfouz si ispira all’arte barocca con i suoi tessuti esageratamente movimentati e impreziositi con ricami floreali che cingono i fianchi e i décolleté ed inserti color oro e argento. Sono abiti in raso con giochi di pieghe e tagli che creano equilibrate asimmetrie , realizzati anche con tessuti come la mussola, il jersey, l’organza e il pizzo.

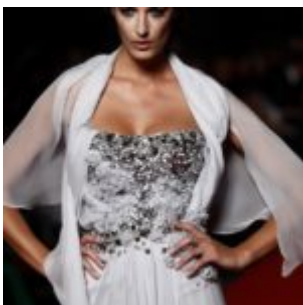


*A. Mahfouz - ph: Paul De
Graue*

Ogni taglio possibile è esplorato, ogni tridimensionalità sfruttata, punti di luce inserite con l’uso di pietre e paillettes. Sono i ricami ad essere in primo piano, in questa proposta di stile “barocco contemporaneo” del bravo Mahfouz. Linee suadenti e morbide indirizzate alla donna elegante e chic, portano in trionfo su una

passerella rosso passione la moda internazionale a Roma.







Abed Mahfouz, finalmente Roma Caput Moda.