



*Sarah Ferberbaum in Alberta Ferretti
courtesy Alberta Ferretti*

Abbiamo l'impressione che la Mostra del Cinema di Venezia stia passando in secondo piano rispetto allo sforzo che tutti, i giornali e le riviste stanno facendo per captare le immagini delle star e segnalare quali maison hanno curato il look. Dopo aver esaminato alcune fotografie che gli uffici stampa ci hanno gentilmente fornito, ci auguriamo che sia stata la libera interpretazione del personaggio ad accostare accessori e colori: meglio criticare chi cura l'immagine della star e non dover proferire parola contro il gusto degli stilisti e i fashion stylist.

Nulla di strano che le maison si impegnino ad assicurarsi che i loro abiti siano esibiti sul red carpet di eventi così importante come possono essere le mostre cinematografiche, un solo scatto e una buona didascalia può far girare la loro creazione in un attimo in tutto il mondo. L'alta concentrazione di celebrità internazionali del mondo dello spettacolo e quindi del mondo dell'immagine, fa presupporre un'altissima concentrazione di fotografi da tutto il mondo

Alberta Ferretti e Philosofy di Alberta Ferretti vestono con piacere le star di Venezia che a loro volta appaiono soddisfatte del risultato.

Sarah Felberbaum attrice inglese che vive in Italia, protagonista nel 2011 del film Andrea Molaioli *Il gioiellino* e per questa interpretazione candidata al David di Donatello come migliore attrice protagonista, sfoggia varie capi riconducibili ad AEFEE di Alberta Ferretti. In occasione della premiere del film "Contagion" di Steven Soderbergh, ha indossato un

abito speciale Alberta Ferretti color melanzana, in perfetto stile Alberta Ferretti, stoffa leggera chiffon, drappeggi morbidi e inserti di tulle nella gonna. Ben scelti gli accessori, mini pochette e bracciale sottile a serpentina in platino.

In occasione dell'assegnazione del **Premio Biraghi** ha indossato un abito collezione autunno inverno 2011 di Alberta Ferretti nero, corto vita alta e scollatura in tulle con intarsi di stoffa nera; tulle nero sul dietro leggermente più lungo della gonna. Accessori neri, pochette, bracciale e sandali Pollini. Il tutto molto misurato coerente e gradevole. Deludente invece l'insieme che scaturisce dall'abito pre-collezione primavera estate 2011 Philosophy e l'Amisse bag di Pollini collezione autunno inverno 2011. I colori degli accessori, borsa color che definiremmo beige oliva biaro e scarpe limone sono poco coerenti tra di loro e troppo contrastati con il colore fragola dell'abito.

Giulia Bevilacqua, protagonista ultimamente della commedia in rosa Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato, nella quale recita al fianco di Francesca Inaudi e Enrico Silvestrin, in occasione della premiere del film "Contagion" di Steven Soderbergh, ha indossato un abito Alberta Ferretti pre-collezione primavera estate 2011, blu monospalla linea semplice scivolata non di particolare richiamo. Avremmo alleggerito il trucco degli occhi e scelto un bracciale più preziosi data la assoluta semplicità dell'abito.

Sorprendete **Asia Argento** per le scelte fatte in questa occasione, lontane dal suo personaggio. Ci rimandano un'immagine ingenua e quasi infantile dell'attrice/regista. Per il suo arrivo al Lido in occasione della 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, ha scelto un abito cipria con ruches Philosophy collezione primavera estate 2011 e si poi fatta ritrarre con un abito pre-collezione autunno inverno 2011 Philosophy che ci piace poco.

