

All'interno dell'articolo il video del backstage e della sfilata. Visibile anche sul canale YouTube di [Imore](#)



Un uomo modernamente raffinato e attento ai dettagli, che riesce ad osare con particolari impercettibili, per un risultato di acuta sartorialità proiettata nell'epoca del digitale.

Corneliani porta in passerella una collezione degna di nota, dichiaratamente ispirata agli anni '40 e alla memorabile figura di Le Corbusier, precursore dell'urbanistica contemporanea ed icona di stile.

I cappotti sono lunghi e avvolgenti ed assecondano una palette cromatica rigorosamente classica dai colori tono su tono, grigio, carta da zucchero, cammello e blu.

Segno distintivo dei primi look è il papillon, vezzo sofisticato di un'endogena eleganza.

Per le proposte più da tempo libero i colori si fanno intensi, richiamando atmosfere antiche e familiari, a tratti bucoliche. Ed ecco sfilare marroni carichi e verdi sottobosco per grossi cardigan e blazer in maglia.

Tocco eccentrico la giacca patchwork, seguita da bianchi candidi e azzurri glaciali per outfit

da montagna.

Onnipresenti le borse, in pelle e in visone, nei toni più diversi, che accompagnano look formali o più casual.

Sullo sfondo una scenografia da vecchio film hollywoodiano, con proiezioni in bianco e nero esaltate dall'affascinante ed intramontabile occhio di bue.



