



Soprabito maschile di moda nel XIX secolo. Prese il nome da Philip Dormer Stanhope, duca di Chesterfield, che per primo l'aveva lanciato all'inizio del '700. La linea Chesterfield fu poi adottata anche per capi femminili nel '900.

Nella versione più tradizionale è tagliato in maniera simile alla giacca a un petto e presenta l'abbottonatura anteriore coperta da una patta.

*Duca di Chesterfield*



chesterfield

Anche la versione a doppio petto è ormai un classico. Le tinte più in voga sono il cammello e lo spinato grigio per il giorno, mentre per la sera sono più adatte stoffe di lana blu, nera, antracite, oppure in fibre pregiate purché sempre scure. Sul modello a un petto può andar bene anche il collo di velluto. Le tasche del Chesterfield a un petto sono simili a quelle delle giacche, mentre per il modello a doppio petto è previsto un taschino in alto a sinistra.