



Coveri ph Paul De  
Grauve

La passerella di **Enrico Coveri** si trasforma per questa edizione di MMD in un coloratissimo cabaret, dove a spalancare le porte del “Coveri Club” sono Dr. Feelx del Chiambretti Night e due ballerini in perfetto stile Broadway. **Francesco Martini Coveri** per il prossimo **a/i 2010/2011** scommette sul suo stile colorato e divertente e porta il tavolo da gioco in passerella.

Tra le luci e l’atmosfera che richiamano quelle di Las Vegas, sfilano capi dall’aria divertente e positiva. Sembra che lo stilista abbia trovato il suo modo di affrontare questi tempi: scommettere sull’eredità del marchio e su nuove tecniche, proponendo una rivisitazione “hazard” dei capi clou del momento.

Gli stampati sono il punto focale della collezione: tubini aderenti lunghi appena sotto il ginocchio, o cortissimi, sottolineati in vita da sottili cinture, sono arricchiti dalle nuove stampe effetto mosaico che svelano, senza definirlo, un motivo floreale giocato all’interno di una gamma cromatica tipicamente autunnale.

E ancora “Covery Game” diventa la parola chiave della nuova stampa multi cromatica ispirata al mondo dei locali notturni, dove dadi e fiches ricoprono ironicamente abitini o giacchette dai tagli e dalle forme sempre decisi, ma certamente sdrammatizzati dalle nuove fantasie.



Coveri ph Paul De Grauve

Le luci di Las Vegas si intersecano al tableau di un gioco da tavolo, alle architetture verticali e alle insegne dei club in un patchwork declinato su una infinita gamma materica che spazia

dai jersey ai montoni, dal raso allo chiffon, dal denim alla maglieria hand made.

I print si intersecano poi in maxi jacquard su capi in maglia decisamente caldi, per affrontare con allegria e dinamismo i rigori invernali.



Sulla passerella Coveri torna come protagonista anche il jeans, ma in versione glam couture: il denim bianco e blu si illumina di ricami e scritte rubate alle stampe giocose dello stilista.

Non mancano le pellicce, ovviamente coloratissime, divertenti e moderne anche nelle versioni minimal dei copri spalla.

I volumi puntano soprattutto sui dettagli: focus sulle spalle di giacche e cappotti su cui si alternano lavorazioni che sfiorano la couture virando verso soluzioni architettoniche dettate da volute materiche o da lavorazioni bombate.

Sulla passerella il giorno si interseca con la sera e ancora una volta sono i dettagli a fare la differenza, come i fiocchi coloratissimi dietro agli abiti in chiffon, le decorazioni in strass, o i giochi di tessuto che formano pieghe asimmetriche.

La palette è un'esplosione di colori: fuxia, viola, rosa, verde menta, che ravvivano anche i boleri e i cappotti di visone.

E infine il covery game, a colpi di fiches e di dadi, continua anche sugli accessori, come le décolleté, che si arricchiscono con dadi dorati e tempestati di cristalli Swarovski, e ancora sui braccialetti dove compaiono simpatici dettagli a dare un tocco very Las Vegas. Oltre ad una vasta gamma di borse, che spaziano dalle day time in vernice, camoscio e piumino, alle

rigide micro pochette in raso da sera, bracciali, collane, spille, cappelli, guanti che riprendono in maniera ironica e divertente i mood di stagione.







