



R. Capucci Abito scultura taffetas
plissé-Foto Claudia Primangeli

Nuova edizione del seminario sul plissé organizzato dalla [Fondazione Roberto Capucci](#). Dal 10 al 12 maggio, infatti, ritorna **“Il Plissé: Storia, tecniche, applicazioni”**, nella Sala di conferenze di Villa Bardini, dove ha sede il Museo della Fondazione.

L’obiettivo di questa tre giorni, è quello di *rilanciare il concetto di qualità e di unicità sia nella moda che negli altri settori tessili e negli accessori, per favorire la rinascita di quell’artigianato di eccellenza che ha contraddistinto l’identità italiana nei secoli e la crescita di una generazione di artigiani-artisti, il cui lavoro si basi su tre elementi fondamentali: creatività, ricerca, manualità.*

Sedici ore di intenso e coinvolgente lavoro, attraverso interventi alternati che saranno sia teorici che pratici, realizzati da prestigiosi docenti

Il corso inizia con *“Cosa è il plissé. Le diverse soluzioni estetiche: pieghe, raggiere, diagonali, Chevron. Esempi storici di plissé”* a carico di **Raffaella Sgubin**, Storica dell’Arte; tematica ampliata da **Roberta Orsi Landini**, Storica del Costume e del Tessuto con l’esame dei costumi tradizionali: in Sardegna in Cina; **Aurora Fiorentini**, Storica della Moda tratterà de *“La plissettatura nella moda del Novecento”*.

Le tematiche più tecniche verranno affrontate da **Patricia Kinsella**, Stilista tessile parlerà

de *“L’importanza della materia e quindi delle Fibre e tessuti su cui si può realizzare il plissé, mentre **Thessy Schoenholzer Nichols** Storica del Costume dirigerà 2 laboratori in cui i partecipanti tenteranno la realizzazione di plissé, disegni e creazioni plissettate, è infine previsto un incontro con **Marco Viviani**, Artigiano specializzato di Firenze nella realizzazione dl tessuto plissé.*

Il corso si rivolge sia al mondo studentesco che ai professionisti del mestiere.

Possono iscriversi, infatti, studenti, docenti di scuole e di università che abbiano corsi di laurea nel settore della moda; come gli operatori del settore e gli storici dell’arte e del costume. La tre giorni fiorentina si chiuderà con una visita guidata al Museo della Fondazione Roberto Capucci. Quest’ultima è stata costituita nel settembre del 2005 con l’Associazione Civita e si pone come fine quello di conservare e promuovere l’opera e il metodo di lavoro del Maestro Capucci e di porsi come strumento per la formazione della cultura nella moda, nel design e nell’alto artigianato. Vuole essere, inoltre, una piattaforma per lanciare nuovi giovani talenti, educandoli al gusto per la ricercatezza e la passione per il bello, di cui Roberto Capucci si fa difensore e sostenitore.

Per iscriversi, basta compilare la scheda di iscrizione, scaricandola dal sito:

http://www.fondazionerobertocapucci.com/plisse_maggio2011.htm, dove si può trovare anche il completo programma didattico del seminario.

Costo del seminario è E. 300