



High Know How. Il Programma Formativo della Fondazione R.Capucci per il 2012.

High Know How, il Programma Formativo della Fondazione Roberto Capucci, apre le iscrizioni al ciclo di seminari del 2012



Il Programma si propone di rilanciare il concetto di qualità e di unicità sia nella moda che negli altri settori tessili e negli accessori, per favorire la rinascita di quell'artigianato di eccellenza che ha contraddistinto l'identità italiana nei secoli e la crescita di una generazione di artigiani-artisti, il cui lavoro si basa su tre elementi fondamentali: creatività, ricerca, manualità.

La proposta formativa è adatta sia al mondo della scuola sia a chi è già impegnato nel lavoro. Per gli studenti è da considerarsi integrativa alla piattaforma didattica di base, per gli addetti ai lavori rappresenta un'opportunità di arricchimento e di esperienza.

Possono iscriversi: studenti, docenti di scuole di formazione professionale e di università con corsi di laurea nel settore della moda, operatori del settore, storici dell'arte e del costume.



1982 Roberto Capucci
Milano Foto Claudia
Primangeli

La struttura del seminario è caratterizzata da interventi teorici e pratici alternati in modo dinamico, da testimonianze di personalità eccellenti, da visite a laboratori e centri di lavorazione specializzati e da attività pratiche di laboratorio. Il seminario si terrà nella Sala Limonaia di Villa Bardini, dove ha sede il Museo della Fondazione Capucci, che offrirà una materia di studio unica ed insostituibile attraverso la collezione delle creazioni del Maestro.

L'ordine con cui vengono svolti i seminari non implica continuità tra di loro o necessità di aver frequentato i precedenti: ogni seminario conclude il suo percorso formativo.

Le prossime programmazioni per il I° semestre 2012 sono:

Materia e Forma III. Forma e linea: l'insegnamento dei maestri degli anni '50 e '60.

Firenze, Villa Bardini 1,2,3 marzo 2012



High Know How. Il Programma Formativo della Fondazione
R.Capucci per il 2012.

Materia e Forma II. Tecniche di decorazione e trasformazione della materia.

Firenze, Villa Bardini 10,11,12 maggio 2012

Il programma didattico completo di ognuno è on line sul sito
www.fondazionerobertocapucci.com (sezione formazione)

Costo: € 300,00 (materiali inclusi) a seminario

Per iscriversi: compilare la scheda di iscrizione al link riportato

Materia e Forma
III http://www.fondazionerobertocapucci.com/Form_materiaIII_marzo2012.asp

Materia e Forma II
http://www.fondazionerobertocapucci.com/Form_materiaII_maggio2012.asp

L'iscrizione verrà considerata valida dopo l'avvenuta registrazione del pagamento

Per ulteriori informazioni: formazione@fondazionerobertocapucci.com

I corsi sono promossi con la collaborazione di:

Baicr Sistema Cultura - Fondazione Museo del Tessuto di Prato