



La nuova collezione di 'Alta Gioielleria' di Marco Bicego

Oro e diamanti. Luce calda e luce trasparente. Lusso e distinzione. Purezza e magnificenza. Questi gli elementi delle nuove creazioni '**Alta**' di **Marco Bicego**. Sono state presentate in anteprima al Fairmont Grand Hotel di Ginevra in occasione della **Haute Jewels** tenutasi quest'anno dall'8 al 15 aprile.

**Alta** è una collezione *high jewelry* lanciata nel 2022 che si è resa protagonista sin da subito negli ambienti della gioielleria d'élite. Raffinata e contemporanea, preziosa e ricercata, questa serie è interamente realizzata a mano tanto da renderla assolutamente unica.

Il design è imponente ed essenziale allo stesso tempo. Una perfetta armonia di linee e curve tra lo scultoreo e il moderato che infonde ai gioielli una garbata raffinatezza.

La Collezione mette in risalto tutta la maestria e la preziosità del 'classico', inteso come riferimento alle tecniche artigianali del gioiello e al grande talento creativo dell'ideazione dell'oggetto, dove ricerca, innovazione e sperimentazione si coniugano perfettamente con la manualità.

Culla dell'alto valore di questi *objets d'art* è **Trissino**, comune in provincia di Vicenza situato alle pendici della Valle dell'Agno, sede dell'atelier di Marco Bicego, fondatore e direttore creativo dell'omonimo brand; luogo in cui la tradizione manifatturiera e la dedizione dei maestri artigiani, custodi della tradizione orafa vicentina, si esprime ai massimi livelli. Un dialogo costante tra manualità e creatività.

La selezione accurata che il designer ha fatto per quest'anno sorprende per intensità e carattere. Un'esplorazione tra la bellezza dei contrasti delle forme e dei volumi e l'energia delle proporzioni dilatate dall'effetto wow.

La luce dell'oro lavorato abbinata alla vertiginosa attrattiva dei diamanti - protagonisti indiscussi della nuova *capsule* - è sontuosa, ricca, piena di fascino. Quando poi vira verso le



La nuova collezione di 'Alta Gioielleria' di Marco Bicego

cromie variopinte di gemme preziose e naturali, il risultato è magnifico. Un guizzo interpretativo davvero impareggiabile.

In queste nuove creazioni i colori sono enfatizzati mirabilmente dalla raffinatezza del taglio in ogni sfaccettatura. Incontriamo le gradazioni inebrianti del giallo quarzo con il citrino, il lemon fumè, il rutilato, lo champagne e la ricchezza dei diamanti brown. I profondi blu del topazio *London* e della tanzanite, e il delicato azzurro dell'acquamarina. Passando poi per la nobile tormalina verde fino ad arrivare a tutta la spregiudicatezza delle tonalità calde degli zaffiri rosa e della più violacea ametista.

Cinque sono le collezioni reinterpretate. Fastosa e imponente, ammalia per l'opulenza ricercata la serie **Africa Alta**, che nella versione "diamantata" è come un'improvvisa vampata di caldo vento sahariano. Colpisce subito per il gioco esaltante di luce. Il bagliore accecante dei diamanti puri e perfetti nel loro prezioso ed esclusivo taglio *rose-cut* si stempera nell'avvolgente abbraccio delle sfere in oro satinato che grazie all'antica tecnica del bulino millerighe, risultano molto setose al tatto.

Anche i diamanti di **Masai Alta** luccicano in primo piano nella loro incastonatura a tennis tra le sfilettature dorate della lavorazione a *coil*. Hanno un andamento molto sinuoso e morbido che conferisce all'insieme un'allure sofisticata e molto naturale.

Delicate, poetiche ed ispirate le *parure* **Petali Alta** che in questa versione 2024, con la presenza della madreperla tra le corolle floreali e i delicati petali, si inseriscono nella lirica più alta del romanticismo.

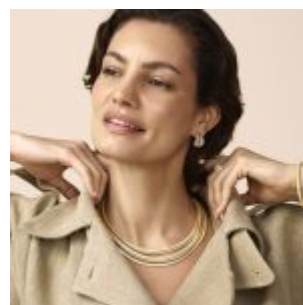
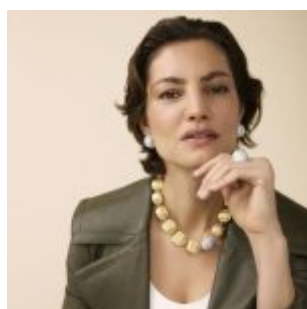
Concludono la nuova serie i *cocktail ring* **Murano Alta** dal fascino magnetico, sorprendenti per contemporaneità e verve grazie alle sfaccettature e alle inclusioni delle gemme a taglio smeraldo; e **Lunaria**, una delle collezioni più iconiche e distintive del brand, davvero

deliziosa nelle sue preziose *nuances* rosee fatte di zaffiri e ametiste.

La lavorazione di questi gioielli è un vero manuale di tecnica orafa. Dal fascino possente della superficie incisa a bulino millerighe, alla spirale del filo d'oro ritorto a mano nell'esecuzione del *coil*. L'effetto e l'impatto visivo che si crea è davvero ammaliante e l'eccellenza di ogni creazione è tangibile.

La 'struttura architettonica' di ogni singolo gioiello è la congiunzione perfetta tra volumi talvolta generosi e linee estremamente morbide, alternati da una galassia di brillanti e uno splendore scenografico di cromie preziose che sorprende per fluidità e carattere.

Con Marco Bicego si parla davvero il linguaggio dell'Alta Gioielleria, del Made in Italy, dell'Artigianalità con la A maiuscola. L'esclusività è l'elemento fondante come la creatività artistica e l'impareggiabile incanto di regalare un sogno da indossare.





La nuova collezione di 'Alta Gioielleria' di Marco Bicego