



*Abito Balenciaga
collezione a/i 1957*

Il Museo Studio del Tessuto - MuST della Fondazione Antonio Ratti, in collaborazione con l'Archivio di Stato di Como, inaugurerà il **5 maggio 2010** presso Villa del Grumello la mostra ***L'età dell'eleganza. Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli anni Cinquanta***. L'esposizione, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 27 giugno. Abiti di Dior, Givenchy, Fath, Sully Dumas, Balenciaga e Galitzine, confezionati con i tessuti Costa, saranno in mostra nelle sale di una delle residenze più affascinanti del Lario.

Per la prima volta verrà esposto al pubblico anche un abito della Sartoria Tirelli di Roma, ritrovato dalle curatrici durante le loro ricerche. Fa parte della collezione Primavera/Estate 1953 di Hubert de Givenchy di cui si conoscono solo altri due modelli, uno conservato al Costume Institute del Metropolitan Museum di New York e uno al Musée Galliera di Parigi. Il percorso espositivo si svilupperà attraverso i temi delle più importanti ed estrose collezioni create dai Costa nel corso del decennio. Un affascinante viaggio tra pellicce, ortaggi, gioielli, boiserie, trionfi culinari e soggetti floreali - da sempre i più amati - accompagnerà il visitatore nel mondo sfavillante e fantasioso dei disegnatori tessili dell'Italia della ripresa economica.



*Filande e Tessiture Costa,
Como, organza stampata, 1955*



*Jean Patou, due abiti in organza,
satinata di Bodin, Vogue Paris,
aprile 1955*

Grazie alla ricchezza degli archivi cartacei, custoditi quasi integralmente presso l'Archivio di Stato di Como, e a prestiti nazionali e internazionali di grande prestigio tra cui quelli del Musée Galliera di Parigi e della Fundación Cristóbal Balenciaga di



Getaria, è stato possibile ricostruire il percorso storico-creativo di una delle aziende che hanno contribuito alla diffusione dell'eccellenza comasca in Europa. L'esposizione ripercorre l'intero ciclo produttivo: l'idea iniziale, la composizione del disegno, le prove di stampa su carta, per arrivare al tessuto finito. In evidenza ci saranno anche le collaborazioni con Andrée Brossin de Méré (designer di origine svizzera) e Manlio Rho (noto pittore comasco) che consentirono all'azienda di vedere i propri tessuti stampati citati dalle riviste dell'epoca come i più straordinari apparsi sulle passerelle parigine. Insieme alle retrospettive degli anni scorsi su Carla Badiali e Guido Ravasi, questa esposizione è parte della ricerca sulla produzione serica comasca d'eccellenza del Novecento, condotta dal MuST a partire dal 2000.

Date: dal 6 maggio al 27 giugno 2010

Orari: da martedì a domenica dalle 10.00 alle 19.00. Lunedì chiuso. **Ingresso libero.**

Visite guidate su prenotazione: 031 233111

Sede: Villa del Grumello - Via per Cernobbio 11, Como