



Lorenzo Riva ph Paul de Grauve

Lorenzo Riva si ispira all'eleganza degli anni '40 e la reinterpreta con riferimenti agli anni '70. Con i capelli raccolti in piccoli turbanti di seta è pronta per salire a bordo di una lussuosa nave da crociera la donna che sceglie di vestire Riva per la p/e 2011. Dai soprabiti alle giacche con maniche ampie e arricciate sul polso la linea è affusolata e avvolge morbidamente la silhouette.

Per il giorno lo stile casual chic si esprime negli shorts con le pinces da portare in alternativa ai pantaloni lunghi e dritti o leggermente a zampa. Sulle gonne, tagliate a sbieco o arricciate, si portano bluse leggere con ampie maniche ad ala. Non mancano gli chemisier, sia lunghi che corti e il tubino, nella sua versione più classica, nero, o rivisitato, con drappeggi o volant a contrasto che dalle spalle scendono lungo il fianco oppure applicate in diagonale solo sulla linea della scollatura.

Il look total black con dettagli white si alterna al micro pois e alle stampe floreali.

La sera è ancora più chic con gli abiti in cady e georgette con plissettature o applicazioni di pailletes argentate. Elegantissimo l'abito lungo total white impreziosito al centro da una luminosa cintura con fiocco, tono su tono. Dai tailleur alle tute leggere d'ispirazione seventies, il punto vita è sempre sottolineato, ora da cinturine, in pelle o in tessuto, ora da coulisse e la femminilità è sempre in primo piano.



E se i capi chiave della collezione sono abiti dalla linea leggera e scivolata, lo stilista sembra cambiare registro quando porta in passerella i completi in jacquard di cotone con fiori argentati.

I colori variano dalle tonalità pastello del rosa, azzurro, grigio perla, bianco e avorio alle tinte più accese del turchese, corallo e giallo. C'è spazio, naturalmente, anche per il più classico degli accostamenti, bianco e nero.

A chiudere la sfilata, come sempre avviene durante le presentazioni dello stilista, in omaggio ai suoi esordi nel mondo della moda una sposa moderna in un candido tubino con strascico.





