



S'ispira all'accademia, la scenografia delle sfilate milanesi di frankie morello per l'autunno inverno 2009-10.

*Frankie Morello ph Davide*

*G. Porro*

L'accademia, metafora da cui parte il pensiero ispiratore di questa collezione, la si trova rappresentata nelle numerose coppie di modelli seminudi che in una sorta di esercitazione di disegno (copia dal vero) contornano la passerella. Il riferimento al classico però termina pressochè qui, perchè i capi di questa collezione sono una metamorfosi di forme, volumi colori che mutano eclettici addosso all'uomo immaginato da frankie morello.

La moda è anche conoscere le regole per poi infrangerle e in questo i due stilisti si sono divertiti parecchio in questa collezione, disinibiti in tutte le direzioni tra dimensioni, tinte, materiali, disegni e accostamenti. Il tutto rigorosamente senza calze con il pantalone sopra la caviglia. Certo è una moda uomo che appare quantomeno stravagante, ma ha il pregio di non risultare mai banale o volgare.



