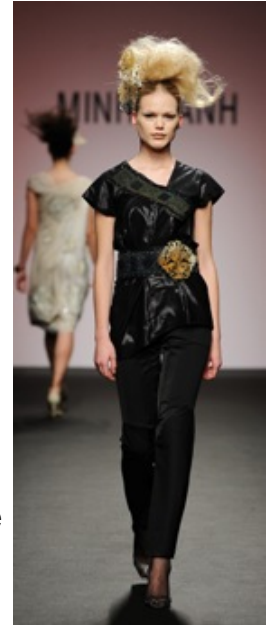


*Minh Hanh Courtesy
AltaRoma*

Sono le antiche tradizioni del Vietnam ad aver ispirato la collezione della stilista **Minh Hahn**, ospite internazionale della quattordicesima edizione di **Altaroma Altamoda**. Minh Hanh, fashion designer dalle straordinarie capacità creative, ha presentato un'innovativa moda fusion, volta a coniugare una semplicità quasi severa con una sensuale femminilità orientale.

I tessuti scelti per la collezione sono quelli delle minoranze etniche, realizzati a mano e colorati con materiali naturali di origine vegetale, impreziositi con applicazioni di pizzo, ricami e perline di vetro colorato a formare fiori e farfalle. I disegni che decorano gli abiti guardano ai simboli vitali delle popolazioni del nord del Vietnam: le risaie a terrazza, gli animali, il sole, la luna. I colori sono quelli forti della montagna: blu scuro, rosso acceso, nero.

Minh Hanh predilige vestiti lineari che si accostano al corpo per esaltarne l'eleganza, coniugando femminilità e seduzione, "è una collezione con caratteristiche molto forti, sia nei colori che nelle fantasie - spiega la stilista - vuole conciliare passato e presente con uno sguardo rivolto al futuro".



*Minh Hanh Courtesy
AltaRoma*

Considerando l'eleganza come il primo ingrediente della sua idea di donna, Minh Hanh ha fatto sfilare leggeri completi con pantaloni appena sotto il ginocchio, gonne, bluse trasparenti e casacche strette in vita da grandi fibbie di osso. Le forme sono sempre morbide e lineari, aderiscono poco al corpo, i tessuti sono densi di colore, tutto è pieno, tutto è ricoperto, alle scollature è concesso pochissimo spazio. La donna pensata da Minh Hanh è solare e originale, lontana dalle mode, raffinata e misurata nell'esposizione del corpo.



Minh Hanh Courtesy AltaRoma

Gli accessori sono realizzati in osso, come i monili per i capelli, grandi pettini, fissati su acconciature orientate verso l'alto, ispirati ai gioielli indossati dalle antiche imperatrici vietnamite.

A conclusione della sfilata grandi volatili colorati, indossati come poetici ombrelli-copricapo, hanno accompagnato sulla passerella l'Ao Dai, l'abito tradizionale del Vietnam, casacca lunga con profondi spacchi laterali, indossata su morbidi pantaloni, che ha regalato un finale suggestivo e coinvolgente.