



Tecniche di decorazione e trasformazione della materia è il titolo della seconda parte del workshop programmato dalla Fondazione Roberto Capucci nei giorni 19-20-21 novembre dedicato alla **Materia e Forma** che costruiscono l'abito. La prima parte, **Tecniche di costruzione architettoniche sartoriali** ha avuto due edizioni a maggio e ottobre, data l'affluenza di un numero elevato di allievi. Sede del seminario Villa Bardini, Costa San Giorgio 2, Firenze.

Creatività, ricerca e manualità è l'"Hight Know How" che il programma formativo della Fondazione Roberto Capucci vuole offrire con i Workshop di approfondimento su quei temi dove l'esperienza di Roberto Capucci è unica.

I seminari percorrono un cammino di esperienza ben definito in un crescendo di avvicinamento alle tecniche usate da Roberto Capucci nel suo lavoro creativo. Partiti a novembre del 2008 hanno toccato temi come il **plissé** studiandone la storia, ma principalmente le tecniche e le applicazioni; il **colore** nella moda di ieri e di oggi e nella singolare interpretazione che Capucci ne ha dato nei suoi abiti e i due seminari dedicati alla Materia e Forma. Il Programma Formativo è adatto al mondo della scuola, a chi è già impegnato nel lavoro e a formatori e docenti; il tipo di intervento è da considerare integrativo della piattaforma didattica di base e, per il mondo professionale, rappresenta un arricchimento di esperienza. La presenza in aula di Roberto Capucci qualifica e determina l'unicità dell'offerta e permette inoltre, direttamente accompagni dal maestro, di esaminare attentamente con i chiarimenti di chi li ha creati, gli abiti esposti nel Museo della Fondazione, situato accanto alle aule di svolgimento dei seminari.

Di seguito il programma dei tre giorni di lavoro.

1° giorno giovedì 19 novembre 2009 - durata 7 ore

Mattina ore 9,30 - 13,00

Margherita Rosina Storica del Tessuto

“ç Cambiare la superficie del tessuto: tecniche ed effetti di stampa e tintura

Laura Fiesoli Storica del Tessuto

“ç Chimica e fisica trasformano la materia: i finissaggi tessili

Pomeriggio ore 14,00-17,30

Alessandro Pierattini Studioso e Disegnatore del Tessuto Contemporaneo

“ç Laboratorio: cambiare la materia

2° giorno venerdì 20 novembre 2009 - durata 6 ore

Mattina ore 10,00-13,00

Anghard Rixon Storica del Costume e di tecniche tessili

“ç Laboratorio: arricchire la superficie del tessuto, effetti di impressione e devoré

Pomeriggio ore 14,30-17,30

Thessy Schoenholzer Nichols Storica del Tessuto

“ç Laboratorio: arricchire la superficie del tessuto, il ricamo

Tecniche tradizionali; tecniche e materiali innovativi

3° giorno sabato 21 novembre 2009 - durata 3 ore

Mattina ore 9,30 - 12,30

Thessy Schoenholzer Nichols Storica del Costume e delle tecniche tessili

“ç Laboratorio: arricchire la superficie del tessuto, il ricamo



Tecniche tradizionali; tecniche e materiali innovativi

Per ulteriori informazioni :

http://www.fondazionerobertocapucci.com/materia2_novembre.htm

Per iscrizione

http://www.fondazionerobertocapucci.com/Form_materialII.asp