L’attenzione è catturata da lampade di stile orientale e da accessori, borse e sciarpe i cui tessuti paiono d’assoluta novità. Poi basta indagare e si scopre che si tratta invece della volontà di riprodurre oggetti -le lampade appunto- colori e tessuti, plissettature e stampe di velluti realizzati tra il 1889 e il 1949 da uno dei padri della moda attuale: Mariano Fortuny.

Passeggiare per Venezia è sempre fonte di sorprese, ma non solo per gli scorci di canali e palazzotti che all’improvviso ti vengono incontro e lasciano incantati. Le sorprese vengono anche dalle vetrine.

L’attenzione è catturata da lampade di stile orientale e da accessori, borse e sciarpe i cui tessuti paiono d’assoluta novità. Poi basta indagare e si scopre che si tratta invece della volontà di riprodurre oggetti -le lampade appunto- colori e tessuti, plissettature e stampe di velluti realizzati tra il 1889 e il 1949 da uno dei padri della moda attuale: Mariano Fortuny.

Artista, fotografo, inventore, designer, Fortuny è ricordato nella storia della moda per i tessuti su cui i disegni venivano riprodotti a tampone secondo una tecnica di sua invenzione suggeritagli dalla fotografia. Ne scaturivano velluti damascati di seta e cotoni colorati e stampati in modo mirabile. Ma la sua fama è legata a due capi di abbigliamento – la sciarpa Knossos e la tunica Delphos- in seta fittamente plissettata: anche in questo caso la tecnica d’increspatura è invenzione del nostro artista.

Fin qui la storia “¦.

La meraviglia è scoprire che qualcuno ha svolto un attento lavoro di recupero dello straordinario patrimonio artistico di Fortuny e lo ha tradotto in articoli commerciali attualissimi. Basta cercare a Venezia i negozi che espongono l’insegna Venetia Studium (e per saperne di più basta andare sul sito www.venetiastudium.com).
E’ così possibile ammirare una serie di articoli di abbigliamento: sciarpe e abiti in seta plissée e colorati in bellissime sfumature; articoli in velluto stampato e sciarpe, pochettes, borsette.

Se lo si desidera è possibile comprare su ordinazione la tunica Delphos. Non manca la riproduzione di oggetti di arredamento, cuscini in velluto stampato, stoffe di arredamento; le famose lampade Fortuny evocative di luoghi fiabeschi e pure così moderne nel risultato