



Zegna: l'equilibrio perfetto dello stile dell'uomo moderno

Sospesa fra minimalismo ed edonismo la collezione Autunno Inverno 2021 - 2022 di **Zegna** ha caratteristiche di unicità composite e trasversali.

Risalta fin da subito l'essenza della collezione: comfort con gusto.

Capi di vero charme che riescono a districarsi tra "etichetta" modaiola e dinamismo casual. Un'estetica quasi disambigua che riesce nel quotidiano a coniugare capi portabili sia in *outdoor* che in *indoor* o nel più gettonato - ultimamente - *smartworking*, a sostegno di un equilibrio perfetto tra tradizione e contemporaneità.

Si apprezzano immediatamente la comodità dei pantaloni come quelli della tuta e l'intimità delle splendide "pantofole" rigorosamente fatte a mano. L'agiatezza dei *bluson* con cerniera, delle maglie *double front* e dei cappotti a vestaglia.

L'indosso è rilassato e sciolto, di gran carattere e distintamente upper class.

Risalta su tutto la morbidezza. I volumi sono levigati. Le forme sono fluide e confortevoli già alla vista. Anche le giacche a spalle scese risultano estremamente malleabili e piene per un formale-informale di gran fascino. Persino i colori sembrano essere stati presi dai pastelli a cera, dal bianco stella alpina al denso nero.

Grazie ad una nuova generazione di tessuti in jersey, di jacquard optical e di cashmere infeltrito e maglia, Zegna espande le nuove influenze applicate a materiali tradizionalmente "classici" per un nuovo e rivoluzionario concetto di disinvoltura. L'accostamento della pelle alla maglia è davvero ben congegnato, mentre la semplificazione dei tagli e delle linee rimodella l'idea stessa di formalità.

Curve prevalentemente morbide, cromie sature, tagli sinuosi e forme quasi organiche dal movimento lineare. Leggendo attentamente tra le trame e gli orditi e penetrando all'interno



Zegna: l'equilibrio perfetto dello stile dell'uomo moderno

dei tessuti, questa collezione sembra una esatta trasposizione di "Amorpha. Fuga in due colori" di Frantisek Kupka, tela rivoluzionaria che esplora **la metafisica del movimento** all'interno del tempo. Ci si perde così in capi dal vorticoso equilibrio disciplinati nella loro portabile duttilità.

Agiò, personalità e tutto ciò che rende agevole e bene organizzata la quotidianità. Questi gli imprinting della collezione autunno - inverno 2021-22 di Zegna, difficilmente raggiungibili se non attraverso il sartoriale Made in Italy riletto a favore dei nuovi stili di vita e dell'abito per l'uomo moderno.

Il *mood* è disinvolto ma contemporaneamente raffinato. Non si infrangono le regole del buon vestire nonostante la chiara spinta verso una maggiore libertà dai formalismi.

La mentalità #UseTheExsting è imperativa ed il risultato è accattivante.





Zegna: l'equilibrio perfetto dello stile dell'uomo moderno